

JAZZ & DUCK NIGHT

第二回
SESSION #2

JAZZ を聴きながら
北京ダック祭り

SAT

6.30

遠藤律子 ピアノ
山口彰 ベース

SUN

7.1

里見紀子 バイオリン
荻原亮 ギター
中林薫平 ベース
藤井学 ドラム

6.30

7.1



PEKING DUCK

写真はイメージです

全十七品食べ放題

北京のおつまみ6種・北京ダック春巻・北京ダック
手打ち水餃子・ニラのおやき・肉まんじゅう
揚げ鶏唐辛子炒め・串焼き 羊肉・自家製ソーセージ
魚粉豆腐・穴子炒飯・ゴマ揚げ団子・ココナッツ団子



3時間飲み放題

ビール・紹興酒・ワイン・サワー各種・スパークリングワイン
カクテル各種・アイスウロン・オレンジジュース・グレープフルーツジュース



ALL YOU CAN DRINK N EAT

ジャズ演奏は
2ステージ制

19:00-22:00

stage1 START 20:00

stage2 START 21:00

5,800 YEN
tax-included
3時間食べ放題 + 飲み放題
お一人様 5800 円 (税込み)

6.30



Akira Yamaguchi on bass



Ritsuko Endo on piano



Noriko Satomi on violin



Ryo Ogiwara on guitar

7.1



Manabu Fujii on drums



Kunpei Nakabayashi on bass

ゲッカロ

presented by **月下爐**

御予約承ります

TEL&FAX:03-3269-3900

6/30

AKIRA YAMAGUCHI
on bassRITSUKO ENDO
on pianoNORIKO SATOMI
on violin

7/1

RYO OGIHARA
on guitarMANABU FUJII
on drumsKUNPEI NAKABAYASHI
on bass

6/30

クラシックの名曲と 60 年代ポップス等をラテンタッチのジャズにアレンジして演奏する DUO。おなじみの曲を、夏の夜にぴったりのサウンドに仕上げます。

7/1

前回好評だったギター、ベース&ドラムにバイオリンが加わり、より厚みのある華やかなステージをお届けします。

山口彰 | bass

福岡県出身。

京阪神で活躍後、東京に活動の場を移し、ジョージ大塚グループに参加してピットイン等に出演。大隈寿男トリオで「Watermelon Man」リリース、上海公演。阿川泰子グループでオーチャードホールコンサート、NTV「オシャレ 30.30」出演。大橋巨泉ジャズツアーでハワイ公演。鈴木章二トリオリズムエース、小谷教夫トリオに参加。ウィリー沖山グループでディナーライブ。遠藤律子トリオで、日中国交正常化30周年記念上海&北京公演、パリエネスコ本部ホールコンサートとチェコ文化センターヨーロッパジャズフェスティバル出演、CD「Love letters」「心配しないで」(早稲田レーベル)「L' Amour est Bleu」に参加。

木の美しい深い音色と情感豊かな演奏で人気のベーシストである。

遠藤律子 | piano

東京都出身。

国際基督教大学中退。79 年大友義雄 (as) クインテットに参加。その後、自己のトリオを結成。87 年に初リーダー作となる『ラヴレターズ』を発表。89 年にはキューバン・リズムのラテン・ジャズ・バンド“遠藤律子 with Funky Ritsuko Version!-FRV!”を結成し、92 年には FRV! の初リーダー作『SUNSHINE』を発表。ライブ活動のほか、教育・執筆活動も行なっている。2014 年 1 月、アルバム『Will You Love Me Tomorrow?』をリリース。

里見紀子 | violin

横浜市出身。東京芸術大学 器楽科 ヴァイオリン専攻卒業。

芸大在学中よりオーケストラ、スタジオワーク、劇団四季のオーケストラピットなどで活躍。このまま人が書いた曲だけを弾いて死ぬのか・・・そんなのは嫌だ、自分にしかできない音楽がどこかにあるはず、と思っていた頃ジャズと出会う。

1995 年ウィーン国立音楽大学の室内楽マスタークラスに参加し、アルテンベルク・トリオに師事。最優秀の成績を修める。CM 作曲家として「日本ハム」「ロッテチョコパイ」「養命酒」等を手掛け ACC 賞を受賞するなど、他方面で才能を発揮。エレガントかつアグレッシブな演奏に定評がある。

荻原亮 | guitar

1976 年、長野県生まれ

幼稚園の時にピアノ、小学生の時にはブラスバンドでクラリネットを演奏するなど、音楽が周りにある環境で育つ。10 歳の時に父親からアコースティックギターをプレゼントされ、耳コピーやアドリブ演奏などを始める。以後、ストリートやライブハウスでのセッションを重ね、数々のバンドでプレイし様々なレコーディングで活躍。

2007 年に自身初の CD『AFICA』を MOCLOUD RECORD よりリリース。BROOKLYN で NY のミュージシャンと共に創られたこのアルバムは、国内外で注目を集めている。これからどんな音楽を聞かせてくれるのか、とても楽しみになるようなアーティストである。

藤井学 | drums

1966 年、広島県福山市生まれ。

幼少よりピアノを習い、12 歳より吹奏楽部でトランペットを担当。14 歳から友人とバンドを結成し、ドラムを始める。大学進学を期に名古屋で佐竹伸泰氏に師事。ロックバンド「ポニーテ」に参加。イベントを中心に活動。

20 歳から小濱安浩カルテットに参加。本格的にライブ活動始めるその後、上京し、名古屋時代より共に活動していた渥野聡のデビューと共に、渥野バンドに参加し、ライブハウス、ラジオ等で活躍。

現在は東京を拠点に、各地のライブハウス、イベントなどで活躍中。

中林薫平 | bass

1981 年生まれ。

高校入学と同時に甲南高校ブラスアンサンブル部に入部し、ウッドベースを始める。高校生ビッグバンドのコンテストである、Student Jazz Festival において、2 年連続 1 位となる。甲南大学に入学し、JAZZ 研究会に入部。2003 年守口・門真ジャズコンテストでは、グランプリ、ベストプレイヤー賞を受賞。卒業後、日野皓正、吉田次郎、嶋本高之らと共演し、2005 年に上京。山口真文バンド、佐山雅弘トリオ、鈴木勲「OMA SOUND」、市原ひかり Group 等でプレイする。

2008 年に自己のカルテットを結成し、ミニアルバム「Graffiti」をリリース。その他、ベーシスト 3 人だけの自己のバンドや、劇団とのコラボレーションなど活動は多岐にわたる。